

مجلة شهرية تصدر عن اللجنة الشعبية العامة للشؤون الاجتماعية / العدد الحادي عشر / السنة الأولى / شهر الماء (مايو) 2010 ف

قصة قصيرة

عن الطموح

أريد العيش في أسرة سعيدة

الحاسوب

سلاح ذو حدين !

بطلات صغيرات

في رياضة الجمباز

رياضة الرشاقة

المركب

حكاية للأطفال

مقتطفات من بنود اتفاقية حقوق الطفل

عدم فصل الطفل عن والديه
ما لم تستدعي مصلحته ذلك
واحترام حقه في رؤية والديه
بشكل منتظم

أريد العيش في أسرة سعيدة



أيها الأطفال الأعزاء

متابعي مجلة منارة الطفولة أهلا ومرحبا بكم من جديد ... هاهو العدد الحادي عشر من مجلتكم يزخر بابداعاتكم ومشاركاتكم العلمية والادبية والفنية والترويحية مما يبرهن على العلاقة الوطيدة التي تحققت بتواصلكم معنا وهذا يجعل أسرة التحرير تسعى للتطوير دائما نحو الافضل وذلك لتلبية احتياجاتكم مع تخصيص المساحات الكافية لابداعاتكم .

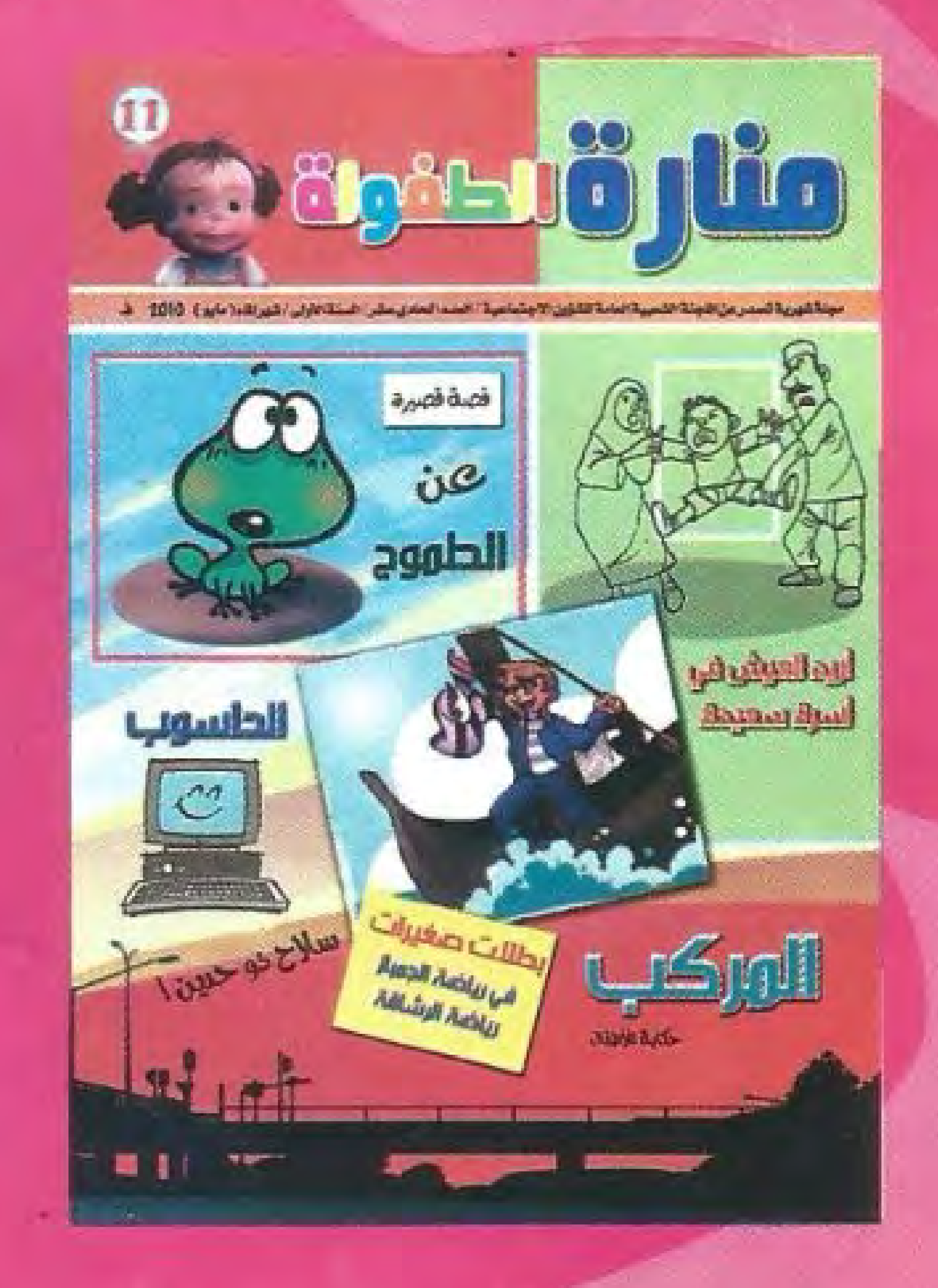
كونوا على تواصل مع مجلتكم وانقلوا أخباركم ونشاطاتكم وأرسلوا بتحقيقاتكم الصحفية التي تعرف زملاءكم الصغار مناشطكم وما تتميز به مناطقكم من جمال الطبيعة والآثار التاريخية والانجازات التي تحققت بثورة الفاتح العظيم في جميع مناطق الجماهيرية وكل ما هو جديد لديكم ونحن في منارة الطفولة أخذنا على عاتقنا العديد من القضايا التي تهمكم ومن ابرزها التعريف باتفاقية حقوق الطفل والعمل على تفعيل ما جاء في بنودها وهذا كله من أجل تذليل الصعاب التي تواجه مستقبل اطفالنا.

من حقكم المساهمة في إثراء هذا الموضوع ونشر الثقافة القانونية من خلال ابداعاتكم وفي هذا الشهر نحتفل بذكرى صدور الوثيقة الخضراء الكبرى لحقوق الانسان في عصر الجماهير وذلك بتاريخ 1987/6/26 ف لتلبي الحقوق وتعالج القضايا من مدخل التشريعات عاكسة ذلك على الجميع لتكون السلطة والثروة والسلاح بيد الشعب صاحب المصلحة الحقيقية في ذلك كما أننا نستذكر يوم 11 الصيف (يونيو) من كل سنة وبكل فخر ما حققته لنا الثورة المجيدة باجلاء القواعد الامريكية التي كانت جاثمة على قلب الشعب الليبي طهرت أرض الوطن الغالي باجلائهم و حررت البلاد من تواجدهم وحققت الحرية والسعادة للجميع

أسرة التحرير

منارة الطفولة

العدد الحادي عشر/ السنة الأولى
شهر الماء (مايو) 2010 م
مجلة شهرية تصدر عن اللجنة
الشعبية العامة للشؤون الاجتماعية
رئيس مجلس الادارة
د. رشيد توفيق الشويخ
المشرف العام
أ. على أحمد سالم
أمين التحرير
م. محمد على بالحاج
مدير التحرير
أ. امباركة محمد عدالة
مستشار المجلة
الشاعر/ عبدالمطلوب محمد المقوب



طرابلس - باب تاجوراء
صندوق بريد : 81179

الثمن : 500 درهما للأطفال
1000 درهما للجهات العامة

طباعة
شركة الشروق العالمية للطباعة
www.shoroq.ly - 021 462 6836



الحاسوب
سلاح ذو حدين !

بقلم/
أ. امباركة محمد عدالة

أحبابي الصغار الحاسوب هو جهاز الكتروني يقوم باستقبال البيانات ومعالجتها طبقا لتعليمات محددة على شكل برنامج ثم يتم استخراج المعلومات المطلوبة.

والحاسوب هو ألة كهربائية مكونة من مجموعة من الدوائر الالكترونية يقوم من خلالها بالعمليات الحسابية والمقارنة بعد تزويده بالتوجيهات والاوامر اللازمة.



استخداماته: للحاسوب استخدامات عديدة فالفرق بينه وبين الاجهزةالاخرى, هو انه يفعل أكثر من أمر واحد في نفس الوقت, اي انه يمكن استخدام الحاسوب في أمور كثيرة جداً لا يستطيع الانسان حصرها, وهو ليس كبقية الاجهزة فهو بامكانه القيام بعمليات حسابية للشركات والمؤسسات وحتى الدول مهما كان حجمها.



كما يمكنه القيام بأعمال معقدة مثل الرسم الهندسي ثلاثي الابعاد والقيام بتصميم وطباعة الرسومات,والحركات والقيام بطباعة وتنسيق الرسائل والخطابات والمستندات والاستماع للموسيقى والقيام بالتصفح الحر.

وفي هذا العدد من مجلتكم منارة الطفولة نريد أن نعرف تأثير الحاسوب على الأطفال لأننا لاحضنا أن هناك تساؤلات عن ايجابيات وسلبيات استعمال الحاسوب من قبل الاطفال.

من ايجابيات هذا الجهاز أعزائي الأطفال أنه يبهركم كثيراً ويجذب كل انتباهكم وتركيزكم وخاصة في الالعاب التعليمية التي تساعدكم على اكتساب الثقة بالنفس وتقدير الذات حيث أن هذه الالعاب تسمح لكم بالتحكم في التجربة واختيار مستوى التحدي الذي يريحكم.

كما أن الطفل الصغير يمكنه مشاهدة الرسوم المتحركة على شاشة الحاسوب ورغم أن بعض الالعاب عن طريق الحاسوب فيها بعض من العنف إلاّ أن هذه النوعية أقل تحكما في أنفسهم وأكثر عدوانية





ومن المهم أن العاب الحاسوب ليست كلها سيئة فكثير من الالعاب التعليمية تمكّن الطفل من تطوير وممارسة العديد من المهارات مثل ...... (تعليم الحروف - الارقام الاشكال - الالوان ...الخ) وهذه المهارات تربي فيه الاهتمام بتكنولوجيا المعلومات وتنمي فيه القدرات الذهنية والدراسية.

ولان تعليم الحاسوب واستخداماته أصبح مهم جداً في المراحل المبكرة من عمر الإنسان واستخدامه أصبح ضرورة من ضرورات الحياة ننصح أولياء الامور والاسر بعدم تملك الاطفال والمراهقين أجهزة حاسوب خاصة ويفضل جهاز حاسوب عائلي يوضع في مكان عام في المنزل لتقنين أوقات استخدامه ويكون تحت إشراف الوالدين لأن استخدام الحاسوب والانترنت يمكن أن يكون سلاح ذو حدين....فيكون ايجابي في اكتساب المعرفة والبحث العلمي.....

ويكون سلبي في غير ذلك مع زيادة قضاء وقت طويل.

هنا ..نؤكد دائما على دور البيت في التربية والمعاملة السليمة للاطفال لأن البيت هو المدرسة الاولى ومنها يكتسب الطفل كل القيم التي تبني أو تهدم شخصيته...دائما نذكر بأن التربية السليمة هي الجهاز المناعي الذاتي.



مسعود والعنزة عنيزة

اعداد ورسوم: موسى أبوسبيحة


























اهلايامنصور ماذابك لماذا يبدو عليك الغضب
أنظر جيدا وسوف تعرف مابي ؟
ماهذا من الذي كسر اغصان الزيتون ومادخلي أنايامنصور؟
الاتعرف من إنها عنيزة يامسعود هي التي فعلت ذلك
لالالا أنت مخطي يامنصور فعنيزة في الحضيرة مع القطيع والباب مقفل عليها منذ الامس
بل عنيزة هي التي فعلت ذلك
وأنا اوكد لك أنك مخطي وهي داخل الحضيرة
لقد شاهدتها بأم عيني يامسعود وهي داخل حقلي وعندمارأتني هربت
وفي اليوم التالي عادة عنيزة كعادتها
أسمعني جيدا يامسعود أنا لاأتخيل لقد عادت عنزتك لحقلي هذا الصباح
أنا في حيرة من أمري الحضيرة مغلقةوعنيزة في الداخل اذا من اين تخرج من اين؟
هكذا اذا ياعنيزة
فهمت الآن إنها تخرج من تلك الفتحة الصغيرة في الحضيرة لقد نسيت أن اغلقها يالها من شقية
ثم
هيييه عنيزة ماذا تفعلين ؟؟؟؟؟
مزرعة منصور
توقفي سوف تنالين عقابك

المركب

بقلم/ عبد القادر الناجم
رسوم/ ابتسام السريز



وصلنا الى المرفأ .. حيث يرسو القارب الذي يمتلكه جدي .. إنه قارب جميل مرصوص مع مجموعة كبيرة من القوارب مربوطة كلها بعناية حتى لا تصطدم ببعضها نتيجة حركة الأمواج .

يهتم جدي باستمرار بقاربه .. يجري له الصيانة المنتظمة.. يزينه .. كل رفاقه الصيادين .. يعرفون مدى حبه للقارب وارتباطه به .. إنه يراه شيئا كبيراً .. لأنه ورثه عن أبيه الذي ورثه عن جده .. كان متعلقا بقاربه تعلقه بالبحر حاول العديد من الأشخاص اقناعه ببيعهم القارب لكنه دائما يرفض .. وضعنا متاعنا في القارب ثم ركبناه .

بدأ جدي يعد القارب للانطلاق .. كشف عن زيت المحرك .. كمية الوقود.. جسم القارب ..تفحص كل شيء بعناية واهتمام ..تأكد من وجود المجاديف تحوطا لأي طارىء ..كان يهتم بكل كبيرة وصغيرة لا يترك شيئا للصدفة .

كنت أنا أراقب كل مايقوم به وأدون في ذكرياتي الخطوات التي يقوم بها .. حتى شغّل المحرك ..انطلقنا ببطء شديد ..حتى تجاوزنا القوارب المرصوصة في المرفأ كنت اتمعن في مياه البحر الازرق التي تعكس لون السماء الصافي كل شيء جميل ..بحر هادىء ..لكن جدي قال : الله يستر انا غير مطمئن لهذا اليوم ..ربما تهب عاصفة .. أو تهطل أمطار غزيرة ..فقلت له :ا تأتي العاصفة أو الامطار والسماء صافية والبحر هادىء؟



رد جدي : يابني هذه خبرة ..فجدك ..عمل في البحر والصيد أكثر من أربعين سنة..تعلمت خلالها الكثير عن الاجواء والظواهرالجوية .. أوقات حدوثها ..والعوامل التي تنبيء بقرب حدوثها ..الناس قديما يقولون الهدوء الذي يسبق العاصفة ..ونحن الآن نعيش الهدوء الذي يسبق العاصفة ..علينا ألا نبتعد بعيدا عن الشاطيء نبقى قريبا من المرفأ ..أمامنا أكثر من الساعة بقليل..بعدها يتغير الطقس وربما تهب العاصفة.

بينما كنا نتحاور رمى جدي الشبكة في البحر..واستمر يروي مامر به من صعوبات مسترسلا في الحديث حول مسيرته مع البحروالصيد.. لم نبتعد كثيرا أوقف جدي المركب ومازال مسترسلا في الحديث حول مسيرته البحرية التي تقارب نصف القرن...شاهد جدي مركباً قادماً ..من المرفأ متوجها إلى عرض البحر ..اتصل به محذرا إياه الا يبتعد عن الشاطيء فربما تهب عاصفة ..سخر صاحب المركب من جدي كما سبق أن سخر من الصيادين الذين أبلغوه بذلك متحججا بنقاء الجو وصفائه ..وهدوء البحر ..حيث لا يوجد شيء يوحي بحدوث مايشير إليه الصيادون ..لم يكترث الرجل استمر في حال سبيله.

سألت جدي : لماذا لم يهتم الرجل لما قلت له ؟

قال جدي : حفيدي .. هذا الشاب حديث العهد بالبحر ..ولا يعرف عنه شيئاً.. يحسب الأموربما يشاهد ..ومندفع ربي يكون في عونه.

ثم قال جدي حان سحب الشبكة ..لابد لنا من العودة إلى المرفأ ..بالفعل سحبنا الشبكة ..وجدنا بها عدداً قليل من الأسماك الكبيرة ..ومجموعة مختلفة من الأسماك متوسطة الحجم والصغيرة ..حمدنا الله وشكرناه على ما أعطانا ووضعنا حصيلة مااصطدناه في صندوق ورجعنا ..في طريقنا صوب المرفأ ..بدأت السماء مشوشة المنظر والبحر في التحرك والسحب في تكون سبحان الله كل شيء في لحظات بدأ في التغيير.. وصلنا المرفأ ..أرسى جدي المركب في مكانه ربطه جيدا بالحبال.. انزلنا مااصطدناه ونزلنا من القارب وتوجهنا صوب سيارتنا .. وضعنا فيها عدتنا ومتاعنا ..زادت سرعة الهواء والموج بدأ يرتفع .. والسحب الركامية غطت السماء .. وها هو الرعد يزمجر.. والامواج ارتفعت أكثر .. قلت في نفسي صدق جدي .. إنه بالفعل خبير البحر كما يسميه زملاؤه الصيادين ...الذين هم في سنه ويعرفون مقدرته.بدأت السماء تمطر بغزارة والموج يعلو.

ركبنا السيارة وانطلقنا راجعين الى بيتنا هدأت المطر...خفت قليلا ...لكن العاصفة بدأت ... وارتفعت الامواج أكثر وأكثر.

قال جدي ياستار على الشباب ... الذين لا يسمعون الكلام الان في عرض البحر ... والعاصفة تزداد شدة ربي يكون في عونهم ... ثم رجع بالسيارة الى الميناء لإبلاغ حرس السواحل عن القارب الموجود في عرض البحر.



أسعد لحظة في كل أوقاتي
كلمة توصف أحلى صورة
غدوة الزاهي بيكم انتم

لما الكلمة الحلوة تواتي
تعبر عن غدوة اللي آتي
وليداتي وكل بنياتي

اشراف/ نعيمة الطاهر



هاشم احميد المزوغي

شد القيتارة في يديه
والضحكة بانت مرسومة
هشومي ربي يخليه
بو بدلة سمحة مقيومة



روبين شعبان الشماح

لبساته القفطان الأحمر
ووقفت فرحانة روبين
وضحكتها مرسومة تنور
بهاها فات حدود الزين

أحمد ترجمان

أحمد جي مروح من الروضة
بعد ما كمل كل دروسه
صور وهو لابس شريط
لونه من لون الشموسة




الهادي خالد بشيوة

هادي اسمي وشكلي هادي
ولون شريطي برتقالي
في الروضة نقرا مع اندادي
معاهم نلعب زاهي بالي



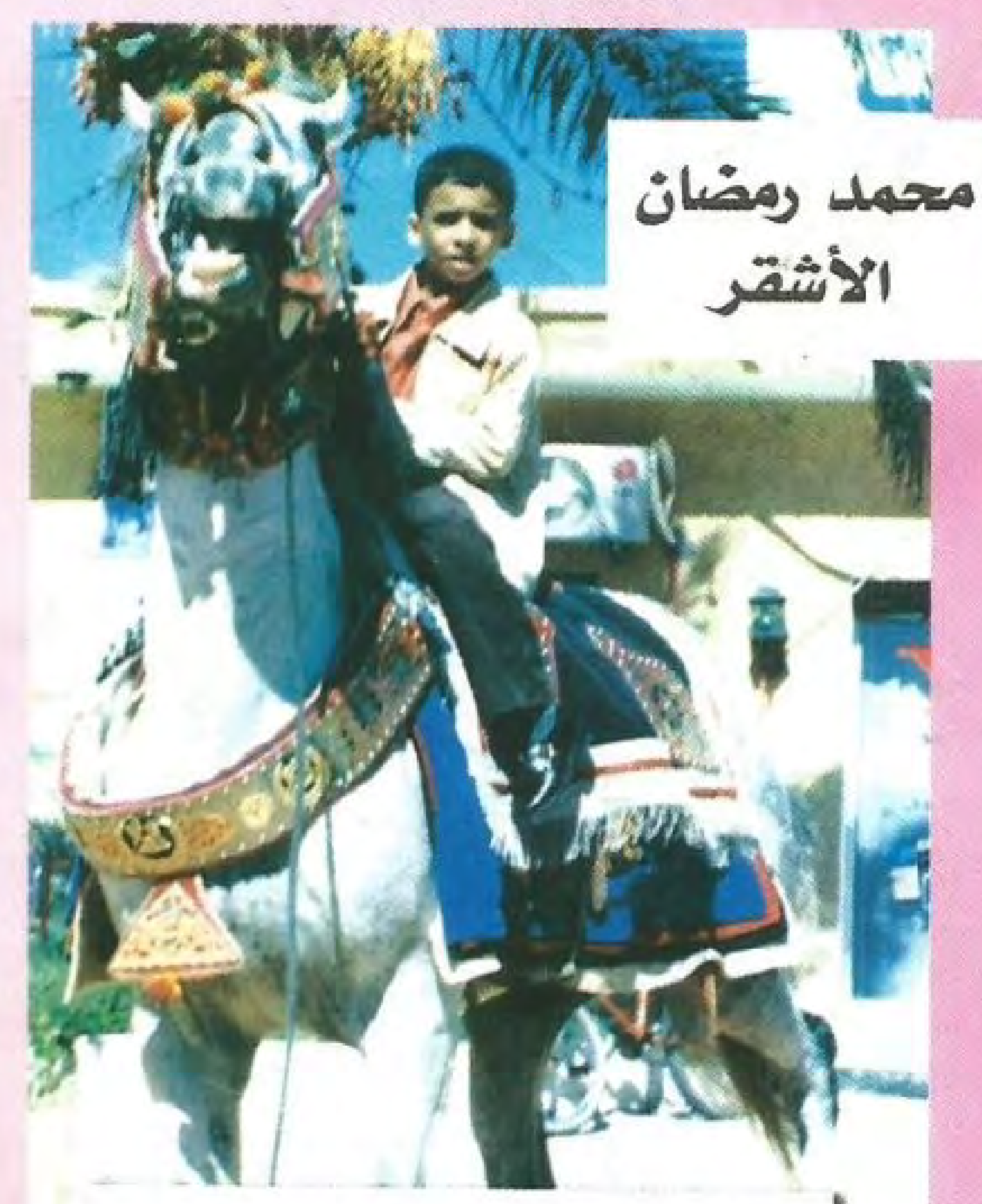
معاذ رمضان الأشقر

فارس راكب فوق حصانه
يا سلّم وليدي معاذ
يضحك والضحكة مليانة
وبين ايديه لجامه شاد



امتنان احميد المزوغي

ما أحلاها بنتي امتنان
قولوا عليها الله واحد
لبست ورد أشكال ألوان
وكل عيشتها ود في ود



محمد رمضان
الأشقر

الله واحد عليه حميدة
مش خايف واثق من حاله
راكب فوق الفرس البيضة
يلهد في لهيد الرجالة



أنس عبدالناصر
عكريم

الله الله على أنوس
بو وقفة حلوة معدولة
معاه وجنبه الزين ايحوس
اللي قده زايد في طوله



الله الله على الشهودة
بسمة مع لبسة مقدودة
صورتها أحلى تصويرة
زينة وعوينتها سودة

شهد عبدالناصر
الطاهر

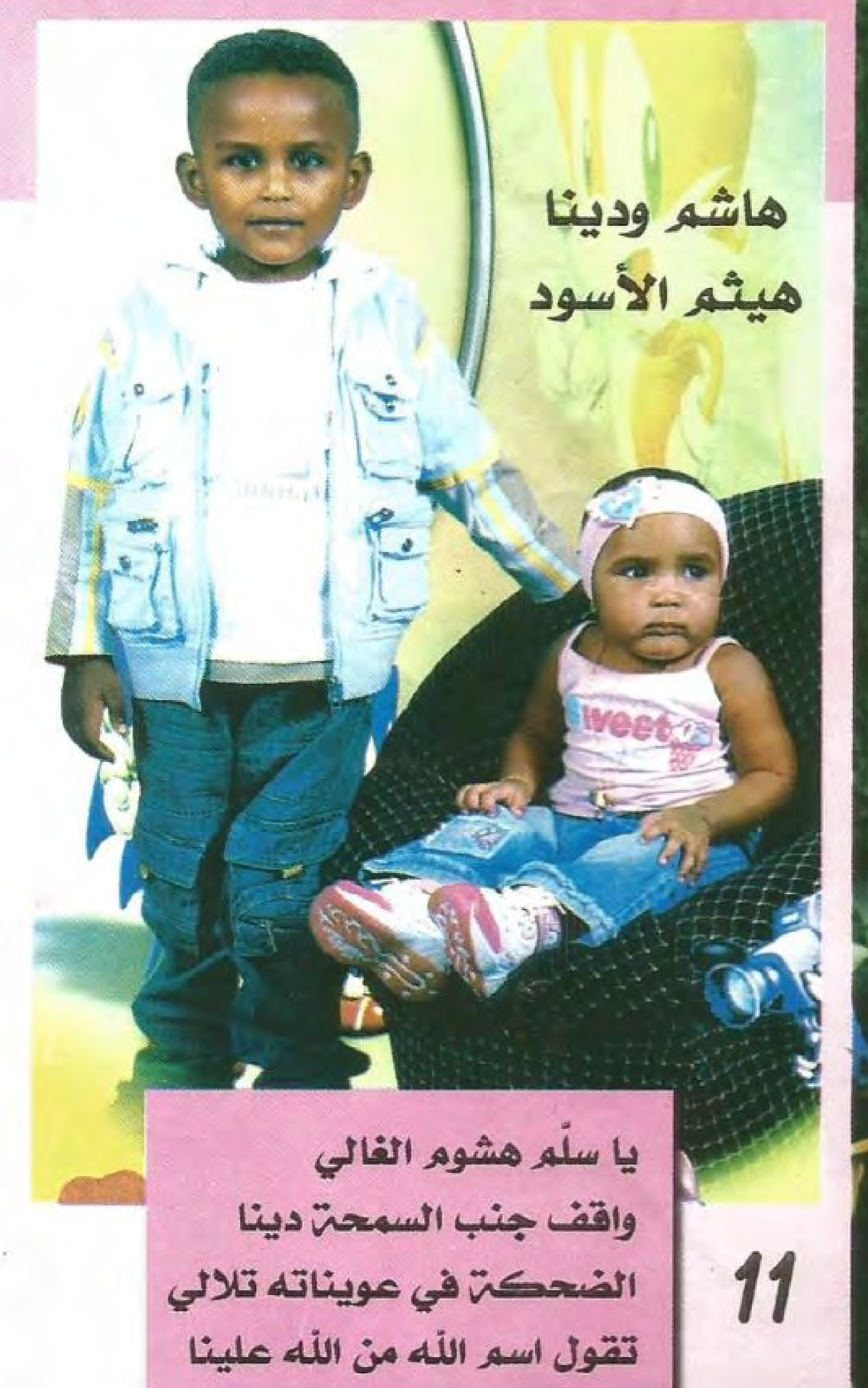
عبدالمعز محمد
عكريم

عزو صور صورة حلوة
خذاهاله عمي الصوار
وفي عويناته بانت غنوة
وفوق جبينه لاح نهار



نورس شليغات

نوروسة بانت في الصورة
وقصتها نزلت حضاري
شوفوها حلوة وأمورة
وفي الضحكة ادرق واداري



هاشم ودينا
هيثم الأسود

يا سلّم هشوم الغالي
واقف جنب السمحة دينا
الضحكة في عويناته تلالي
تقول اسم الله من الله علينا



محمد وقصي
الهادي العكاشي

حميدة لابس لبسة عربي
واقف وبجنبه قصي
الف اسمله والحافظ ربي
الزين عليهم ناشر ضي









الى منارة الطفولة من الطالبة / وعد عماد البدري (الصف السادس - العمر ١٠ سنوات) أشكر منارة الطفولة على هذه المعلومات التي تقدمها واتاحتها الفرصة لنا للمشاركة وتقديم المعلومات من طفل الى طفل ومن جميع المشاركات الأخرى وهذه احدى مشاركاتي:

فكاهة

جاءت فتاة لرجل يدعى أشعب وأعطته دينار وقالت له هذا وديعة عندك فجعله بين طيات الفراش وجاءت الفتاة بعد أيام تقول هات الدينار فقال لها ارفعي الفراش وخذي ولده فإنه قد ولد درهما فأخذت الدرهم فرحة وتركت الدينار ، ثم عادت بعد أيام فوجدت معه درهما آخر فأخذت الدرهم وتركت الدينار وكذلك في المرة الثالثة وجاءت في المرة الرابعة فلما رآها أشعب بكى فقالت له ما يبكيك فقال لها:

- لقد مات دينارك أثناء الولادة

فصاحت في وجهه هل تضنني مجنونة الدنانير لا تلد حتى تموت .. فقال لها كيف تصدقين بالولادة ولا تصدقين بالموت أثناء الولادة.

بقلم الطفلة/ وعد عماد البدري
الصف/ السادس

الاسم / رؤية عمر العجيلي
الفصل الخامس



أرفع راسك عالي
بولادك يا بونا الغالي
أنت ما كيفك والي
وبإذن الله ما يصيبك شر
على قائدنا الله وأكبر
****

تسلم تسلم لينا
ياللي على العز مربينا
إحنا منك وانت لينا
يا بونا يا غالي علينا
على قائدنا الله وأكبر
****

كل عام وانت طيب
يا بونا يا أغلى حبيب
من العين انت قريب
وبإذن الله ما يصيبك شر
على قائدنا الله وأكبر

العجوز وحيواناتها والثعلب

قصة من اعداد/
ريان عبدالسلام عون
ندى محمد على المفتي



في قرية من القرى البعيدة كانت تعيش إمرأة عجوز طيبة القلب وكانت تربي حيوانات كثيرة منها البقر والدجاج والماعز والأرانب والعصافير وديك صغير طيب وغيرها وغيرها وكانت كل الليل تخاف من الثعلب أن يأكل حيواناتها وهذا الثعلب ماكر مخادع وفي أحد الليالي جاع الثعلب الماكر فخرج يبحث عن طعام في مزرعة العجوز ولما ذهب الى المزرعة لم يجد أحد كل الحيوانات كانت داخل بيت العجوز فأستغرب الثعلب الماكر وقال في نفسه أين ذهبت الحيوانات وفجأة خرجت العجوز وفي يدها عصا غليضة لكي تحمي نفسها وحيواناتها من الثعلب وصاحت بأعلى صوتها ابتعد أيها الثعلب عن حيواناتي ومزرعتي والا قتلتك. فظهر الديك الطيب وقال للعجوز هل تعلمين أن هذا الثعلب كان صديقا لي فأستغربت العجوز وقالت هل تقول الصدق يا ديكي الطيب فقال الديك نعم يا سيدتي كان هذا الثعلب صديقي فصاحت جميع الحيوانات في صوت واحد هل تقول الحقيقة ولماذا لم تعودا صديقان؟ فرد الديك كنت ألعب مع الثعلب دون علم والدي الذي ما أن رأني معه حتي نبهني أن الثعلب يصادقني لكي يختلي بي ويأكلني .. لهذا يا سيدتي أطعت والدي وأخذت بنصيحته وتركت صداقة الثعلب لأن والدي لابد وأن يريد لي الخير.

معرض الفنانين







لوحة منوعة للطالبة/
وجدان صالح ابوشناق
الصف الثالث
مدرسة الشهيد/
محمد جمال الدرة
مدينة بن وليد

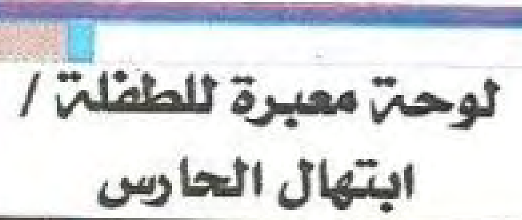




لوحة جميلة للطالبة/
غصون على محمود
الصف الثالث
مدرسة الشهيد/
محمد جمال الدرة

لوحة ساحرة للطفل/
أبوبكر الصديق المبروك
مدرسة الاتحاد الافريقي
للتعليم الأساسي/ بن وليد





لوحة معبرة للطفلة /
ابتهال الحارس



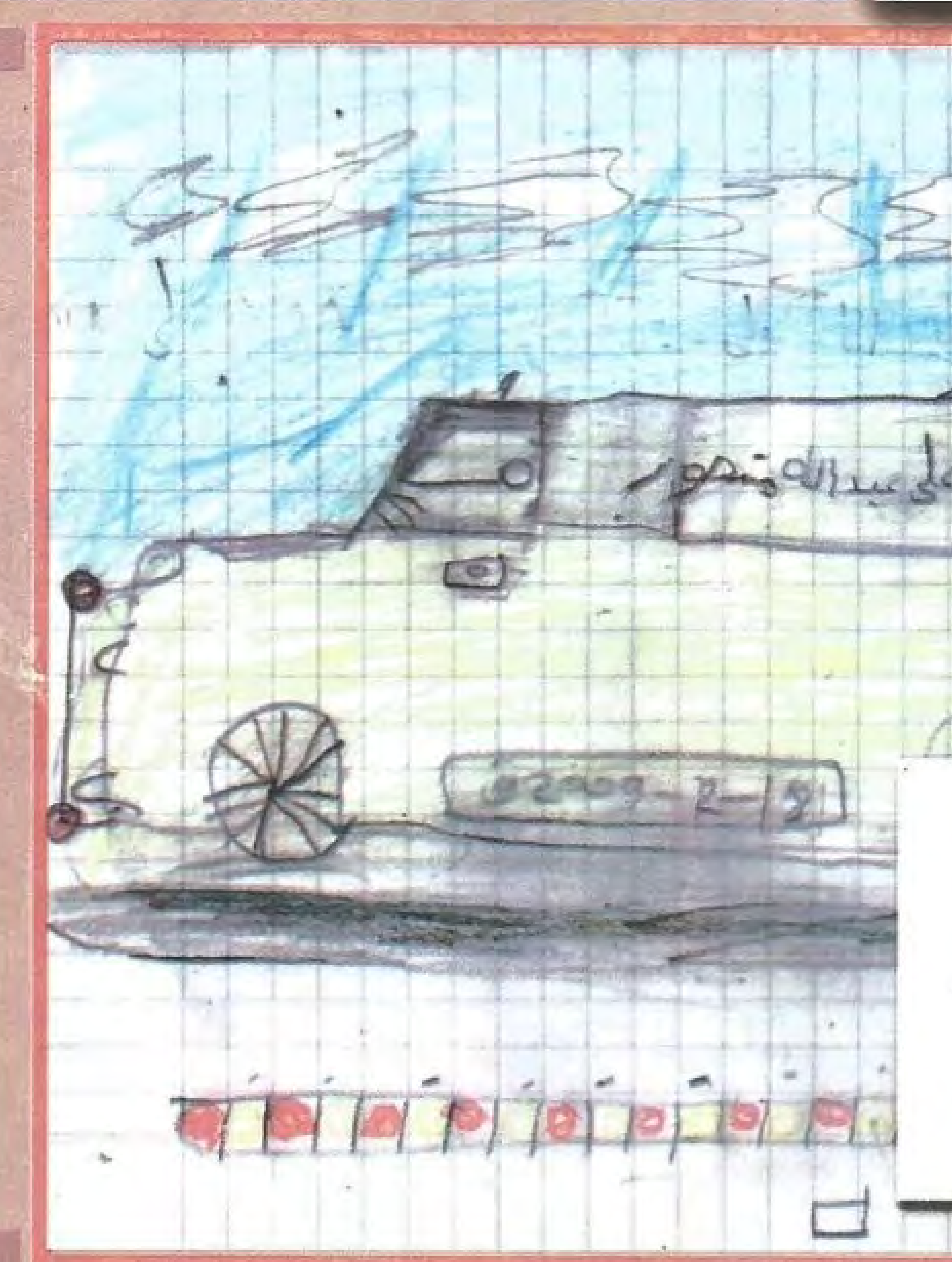




لوحة جميلة للطالبة/
آية أبو غرارة
ألوانك قوية وجميلة
يا آية ولكن لا تستخدمي المسطرة
عند رسم المنزل وحاولي الرسم
مباشرة من الطبيعة







لوحة جميلة للطفل/
ابراهيم على منصور
تفاصيل الرسم تنبئ بموهبة
لابد أن تنمى بالممارسة
الدائمة يا ابراهيم
تمنياتنا لك بالتوفيق



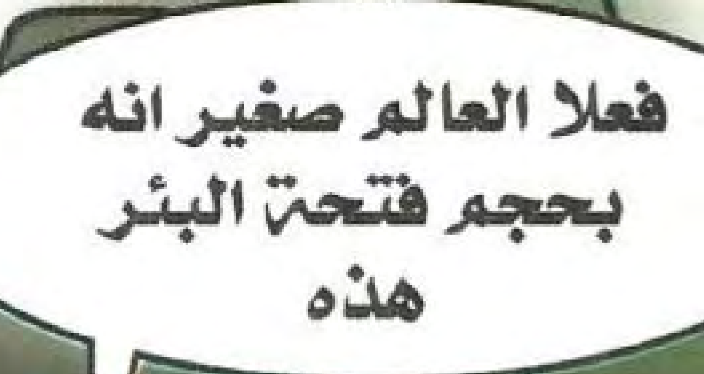
لوحة جميلة للطفلة/
أريج نصر سليمان
مدرسة بن وليد للتعليم
الأساسي
لوحة كاملة يا أريج لا ينقصها
شيئ فقط حاولي رسم
البيئة الليبية ففيها جمال
يريح العين ويسعد المتفرج
اتمنى لك كل التقدم
والنجاح

النظر من ثقب الإبرة

اعداد ورسوم/
فوزية السنوسي

في احدى الغابات البعيدة كان هناك ضفدع يعيش داخل بئر مهجورة





مازال الضفدع يظن أن
العالم كله بحجم فتحة البئر
ولكن فجأة سمع صوت في الخارج



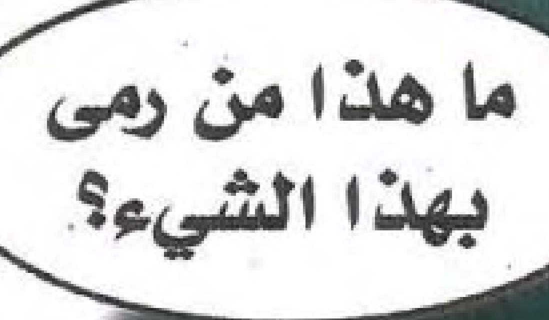
ما هذا الصوت .. انه قادم من
فتحة البئر ، ولكن هل يوجد
أحد ما غيري في هذا العالم







ورمى الأطفال
بغصن شجرة داخل
البئر





واستقر الغصن في قاع البئر
سأحاول تسلق هذا الغصن لأرى ما ان كان يوجد أحد أم لا
وما أن وصل الضفدع الى فوهة البئر حتى فاجأه ضوء الشمس الساطع
الضوء شديد جدا هنا
وما أن فتح الضفدع عيناه ..
يا الهي انه عالم آخر .. انه كبير جدا
انه واسع وكبير ومختلف عن العالم الذي أعيش فيه
هل أستطيع العيش فيه .. أنا خائف!!
لا لا .. ان العالم الحقيقي هو الذي أعيش فيه انه داخل البئر
وهكذا ظل الضفدع مصمما على أن العالم هو الذي داخل البئر فقط .. هكذا هو الانسان عندما يخلو من
الطموح
سأعود الى البئر لأرى العالم على حقيقته .. هذا هو عالمي لن أخرج
النهاية



بطلات صغيرات
في رياضة الجمباز رياضة الرشاقة

تأسس الاتحاد العام الليبي للجمباز عام 1964 ف وتمكن من نشر لعبة الجمباز في مدينة طرابلس وبنغازي واستحدث عدة صالات للتدريب بدايتها كانت في طرابلس بمدرسة عمار ضو وفي بنغازي الصالة المركزية وانتشرت اللعبة انتشارا واسعا حيث برز عدد من المدربين الذين أحبوا هذه اللعبة وأبرزهم الاستاذ (نوري بشية) الذي أحب هذه اللعبة هو وأبنائه ومن الجيل الجديد برزت لاعبات صغيرات مبدعات من عدة نوادي وبالأخص نادي الوحدة الذي يهتم بقاعدة ممارسة رياضة الجمباز وتوفير الإمكانات المادية والمعنوية وبتشجيع من أولياء الأمور الذين لهم الفضل الكبير في نجاح ابنائهم في هذه الرياضة برزت المواهب التي نذكر منها التالي:

1 - ميار محمد الغول

العمر 10 سنوات

الصف الرابع / مدرسة عمار ضو

مدة مزاولتها للعبة سنتان .. تحصلت على الترتيب الثاني بكل من بطولة الجماهيرية وبطولة كأس الفاتح والمركز الثالث ببطولة طرابلس.

2 - ميار فهمي بكره

العمر 10 سنوات

الصف الثالث / مدرسة عبدالله الجطيلي

مدة مزاولتها للعبة ثلاث سنوات تحصلت على الترتيب الأول في البطولة المدرسية على مستوى الجماهيرية.

3 - اسمهان نجيب الزائدي

أمواج الصيد الكانوني

العمر 10 سنوات مدرسة الوطن العربي .. متحصلات على بطولة آخر بطولة أقامها الاتحاد العام للجمباز وعلى الترتيب الثاني على مستوى الجماهيرية وتمت مشاركة اللاعبات تحت اشراف مدربين متخصصين واداريين ومتابعتهن من قبل الاستاذ صلاح الرقيبي بمدرسة الوطن العربي رغبة منه في نشر هذه اللعبة بين مدارسنا وفي بلادنا الحبيبة.



تحية حب
وتقدير من أصدقاء
المنارة للبطلات
الصغيرات
STYLE
STYLE



الغدير والحمار الصغير

كان لأحد التجار حمار صغير نشط ، ذات يوم وضع التاجر على ظهر حماره الصغير كيساً من الملح وانطلقا الى السوق ، كان الكيس كبيراً وثقيلاً جداً ، أحس الحمار الصغير المسكين بالتعب لكنه واصل السير نحو السوق ، سار الحمار وسار لكن الطريق طويل والسوق مازال بعيداً ، عن بعد شاهد الحمار الصغير شجرة كبيرة تنتصب على جانب الطريق ، قال الحمار في نفسه : عندما أصل الى هذه الشجرة يجب أن أستريح في ظلها وآكل بعض أوراقها فأنا شديد التعب والجوع ، عندما وصل الى الشجرة وقف في ظلها ، نهره صاحبه فلم يتحرك ، توعده فلم يتحرك ، ضربه فلم يتحرك ، دفعه بيديه ليتقدم فسقط الحمار الصغير على الأرض ، قال التاجر : سأتركه يستريح قليلاً وأجلس لأستريح مثله ، وكان التاجر متعباً فغلبه النوم ، قال الحمار هذه فرصتي للهرب ، تحامل الحمار الصغير على نفسه وحاول السير مبتعداً عن صاحبه قدر ما يستطيع ، سار الحمار وسار حتى وصل الى غدير ماء ، قفز الى الماء ليشرب ويسبح وعلى ظهره كيس الملح ، سبح الحمار وسبح ، وقفز ولعب داخل الماء ثم خرج ، أحس الحمار الصغير بأن حمله الثقيل صار خفيفاً جداً وكان سعيداً بذلك مع أنه لم يعرف السبب ، بحث التاجر عن حماره كثيراً ، وأخيراً وجده فضربه بشدة ، وعاد به الى السوق ووضع على ظهره حزمة كبيرة من الملابس ، قال الحمار الصغير : سأسير هادئاً حتى أصل الى صديقي الغدير فأقفز فيه ليخف حملي كالمرة السابقة ، سار الحمار وسار وعندما وصل الى الغدير ، غافل صاحبه التاجر وقفز الى الماء وعلى ظهره حزمة الملابس ، سبح الحمار وسبح ، وقفز ولعب ثم خرج ليجد حمله ازداد ثقلاً ، ولم يدرك أن القماش المبتل أكثر ثقلاً ، لكنه تعلم أن عليه أن يفكر كثيراً قبل أن يقوم بأي عمل .

ابتسامة

المعلم : أيهما أكبر .. البحر أم البحيرة؟

التلميذ : البحيرة يا أستاذ!

المعلم : ولماذا؟

التلميذ : لأن حروفها أكثر .

معاني الأسماء

زينب : شجرة طيبة الرائحة .

مهند : السيف المصنوع في الهند .

عاصم : الحامي - المانع .

شذى : الطيب - ما يفوح من الزهر .